

CHECK ②

源義経東下り伝説

義経は黄瀬川で頼朝と対面後、一ノ谷から屋島、壇ノ浦と連戦連勝。ついに平氏を討討し、義経の名声は一躍世に高まった。

しかし、頼朝は大功を立てた弟の存在に脅威を抱き、義経追軍の手を回す。義経主従は、野に伏し、山に隠れ、安宅の関を越え、懐かしの山河広がる平泉へとたどり着く。



① 義経主従を出迎えに行く秀衡公ら



② 義経を温かくねぎらう秀衡公



③ 毛越寺大泉が池でのねぎらいの場



④ 義経主従を歓迎する平泉の人々

一人でも多くの人が笑顔になれるように
精いっぱい祭りを盛り上げたい。

— 主役が決まった瞬間の感想は？ —

素直にうれしかったです。しかし歴史ある祭りのため、歴代の義経公役を見ているとそうそうたるメンバーがおり、不安やプレッシャーもありました。

— 平泉町に来るのは初めて？ —

初めてです。平泉の印象は、のどかで空気がきれい心地よいです。まだ町内を回れていないので、これから祭りを通していろいろな平泉を感じたいです。

— 装束を身に着けた感想は？ —

聞くとところによると、装束は毎年その人のイメージに合わせて作っているとのこと。今回の装束は「龍」のデザインとなっており、とても格好良く気に入りました。

— 流星さんなりの義経像は？ —

義経は兄と対立してしまったせいで悲しい結末を迎えてしまったが、強くてりりしいイメージがある。みんなから認めてもらえる義経を演じきたいです。

— 観客の皆さんへメッセージをお願いします。 —

源義経公東下り行列にはたくさんの人が来ると聞いています。一人でも多くの人が笑顔になって帰ってもらえるように、精いっぱい祭りを盛り上げていきたいです。



よこはま りゅうせい
源義経公役 横濱 流星さん
(スターダストプロモーション所属)

《Profile》1996年生まれ。神奈川県横浜市出身。TV「烈車戦隊トッキュウジャー」、映画「キセキ」「オオカミ少女と黒王子」など多数出演。「グリーンボーイズ」でCDデビュー。待機作に連続ドラマ「怪獣倶楽部～空想特撮青春記～」、朗読劇「私の頭の中の消しゴム 9th letter」がある。



① _ JR平泉駅前緊張しながらも、堂々と演奏する長島小合奏団／② _ 本行列の先頭を歩く長島小合奏団のメンバー／③ _ 出迎行列前に演奏し観客を盛り上げる平泉小マーチングバンド／④ _ 観自在王院跡で演奏する平泉中吹奏楽部

第4章

熱気 相乗効果で
行列を盛り上げる

行列を盛り上げているのは、平安時代の装束を身にまとった出演者だけではない。この日のために、日々練習に取り組んできた子どもたちの演奏もある。「演者」と「演奏」、この2つが合わさることで行列は盛り上がり、町中が熱気に包まれる。

出迎行列と本行列の違い

今年の源義経公東下り行列は主役の義経公役に俳優の横濱流星さん、秀衡公役に岩手めんこいテレビ代表取締役社長の藤澤利憲さん、北の方役に一関市出身のフルート奏者蕎麦田さやかさんがそれぞれ扮した。行列には2種類あり、まずは午前10時に中尊寺坂下を出発する出迎行列。これは平泉に落ちのびてきた義経公主従を毛越寺まで出迎えに行く行列であり、義経公主従を除く総勢74人の構成となっている。そして源義経公東下り行列のメインとなるのが、午後1時30分に毛越寺を出発する本行列だ。本行列は早馬武者に続き国衡公、泰衡公ら秀衡公の息子とその従者、御所車に乗った秀衡公、金売吉次と続き、中央付近に白馬に乗った義経公。以下、北の方、山伏姿の武蔵坊弁慶ら義経公の家臣が後列を固める。総勢94人による華やかな時代行列は、毛越寺から中尊寺金色堂までを練り歩く。

心に響く演奏

出迎行列出発前の午前9時40分に平泉小マーチングバンド、午前10時30分には観自在王院跡で平泉中吹奏楽部、本行列出発

前の午後1時15分には長島小合奏団がそれぞれ演奏を始める。最初は緊張した面持ちで演奏する子どもたちだが、時が経つにつれてリラックスしていき本来の音色を取り戻す。それらの素晴らしい演奏は子どもたちが日々練習を積み重ねてきた結果であり、最後まで精いっぱい演奏する姿に沿道の観客からは大きな声援が沸き起こる。そして心に響く演奏は観客だけではなく、行列に出演している演者にも伝わっていく。出演者と演奏者の「行列を盛り上げたい」という思いが合わさることにより、相乗的に行列が盛り上がり、町は熱気を帯びていく。子どもたちが奏でる力強い音色は、行列を盛り上げるためには必要不可欠なものとなっている。

とても良い経験になった

源義経公東下り行列という伝統ある地域のお祭りに、同級生のみんなと一緒に参加できて、とても良い体験になりました。

源義経公役の横濱流星さんは写真で見ると、とても格好良かったです。今回は牛飼童子役での出演でしたが、高校生になったら、侍女役でも出演してみたいです。



牛飼童子役
たかはし 高橋さくらさん
(21区・平泉中1年生)

みんなと楽しく参加できた

毛越寺から中尊寺金色堂まで歩いたため、途中で足の裏が少し痛くなったけど、みんなと一緒に楽しく参加できました。

源義経公役の横濱流星さんを見れてとても良かったです。

源義経公東下り行列には、機会があったら、またぜひ参加してみたいです。



牛飼童子役
ちば こころ 千葉心寧さん
(16区・平泉中1年生)

地域に貢献していきたい

42歳厄年の記念に、また少しでも地域の役に立てればと思います。予想より疲れましたが、天気も良く気持ちよく伝統のお祭りを感ずることができました。弁慶に間違われたりもしましたので、機会があったら弁慶役も…。これからも、平泉のために少しでも貢献できるように頑張っていきたいですね。



鎧武者役
まきのともかず 前野友和さん
(一関市・42歳)

楽しく参加できてよかった

以前に源義経公東下り行列で童子役として出演したことがあります。今回で2回目の参加となりましたが、天気も良く、めったに着れない着物が着ることができ、楽しく参加できてよかったです。

地域行事に参加するのが好きなので、これからもいろいろな行事に参加していきたいです。



侍女役
みうらなおこ 三浦奈保子さん
(15区・高校1年生)