

松尾芭蕉に 思いを寄せて

第53回平泉芭蕉祭 全国俳句大会 特選句

6月29日、中尊寺で当町とゆかりの深い俳人・松尾芭蕉をしのぶ平泉芭蕉祭全国俳句大会が開催されました。

今年は、応募句の部には全国から878句、当日句の部には220句、小中学校の部に町内から711句、今年から設けられた町外の部には410句の投稿があり、次の作品が特選に輝きました。(児童・生徒の部は町内小中学校のみ掲載)



特別選者の正木ゆう子先生による特別講演も行われました

応募句の部

- 【正木ゆう子先生選】
天 金粉のし吹く三代杉の花
地 つばめ来るSL銀河遠野駅
人 梵字ヶ池数珠置くごとく花筏
- 【佐治英子先生選】
天 水蹴りて暫し思案の水馬
地 幽閉の吐息を泡に水中花
人 あたかや眩しがる児を抱きなほし
- 【小畑柚流先生選】
天 骨寺の村を逆さに田水張る
地 影おぼろ輪召されし磨崖佛
人 この海に生きると決めて若布刈る
- 【小菅白藤先生選】
天 春祭串に刺されしもの多し
地 兵も生者も集ふ「平泉の日」
人 仁右衛門島にて平泉の日想ふ
- 【小林輝子先生選】
天 春灯をすこし暗めに篝木守る
地 花粉症月見坂より始まれり
人 母の日の母のみそ汁すすりけり
- 【照井翠先生選】
天 蓋あけて青空のぞく田螺かな
地 母の日や墓標ぼつんと海を向く
人 湯治客猿となりけり春の雪
- 梅森 サタ(奥州市)
菊池 伉(遠野市)
岩淵 洋子(平泉町)
穂山 常男(八尾市)
佐藤たけ子(奥州市)
大石 文雄(奥州市)
小野寺昭次(奥州市)
吉田 貞女(気仙沼市)
菅原けんいち(盛岡市)
鈴木 利和(奥州市)
佐藤喜佐子(一関市)
海老根まさる(鴨川市)
小野寺昭次(奥州市)
市野川 隆(花巻市)
遠藤カオル(奥州市)
浅沼 久男(花巻市)
鈴木喜久郎(宮城県)
佐々木邦世(平泉町)
佐藤 冬扇(一関市)

当日句の部

- 【正木ゆう子先生選】
一席 九条に継がれし浄土古代蓮
二席 ひかり堂いでてどくだみ明かりかな
三席 裾あり蓮葉の水のひとくちに
- 【佐治英子先生選】
一席 白雨去り雫のなかの光堂
- 木関 借楽(盛岡市)
大石 文雄(奥州市)
菅原恵美子(平泉町)
佐藤 冬扇(一関市)

児童・生徒の部(町内)

- 【平泉小学校】
特選 夏の峰そびえるすがた堂々と
特選 ひまわりは太陽のようたくましい
特選 夏の夜空が青くて海みたい
- 【長島小学校】
特選 夏の空一ぱつぎやく転ホームラン
特選 たけのこはぐんぐんそだつ子どもだよ
特選 かたつむりしとしとあめがうれしそう
- 【平泉中学校】
特選 青空と葉桜輝く平泉
特選 アスファルト燃える陽炎目がくらむ
特選 教室のとびらガタガタ春一番
- 遺水の尽きたる池の花あやめ
葱坊主世界遺産の寺畑に
五月雨に和す声明や芭蕉祭
平安の音のとのふ堂涼し
平泉の日や五月雨の翁道
- 万緑や佛はみんな真正面
涼しさは六十五トンの楸郵便
葱坊主世界遺産の寺畑に
- 一山は雨に煙りて蓮一華
墨太く平泉の日朱印帳
泰衡の吐息どこかに蓮の花
- うつし世の戦断ちたし蓮の花
過客守る泡の法衣の青蛙
ものふのみたまのひかり金亀子
- 長谷川かよ子(盛岡市)
岩淵 正力(奥州市)
佐藤 綾泉(気仙沼市)
鈴木喜久郎(宮城県)
菅原 淑子(奥州市)
伊勢田あきを(一関市)
坂内 佳禰(仙台市)
岩淵 正力(奥州市)
門屋 允子(西和賀町)
伊藤 順子(北上市)
佐藤 みね(宮城県)
千田 勝子(奥州市)
佐々木一夫(八幡平市)
鈴木 利和(奥州市)
大内 吏樹(5年)
小松代あさ美(5年)
高橋 颯希(5年)
青木 大知(3年)
佐々木碧紘(4年)
山平 葉奈(2年)
千葉 健(2年)
滝澤 知紗(3年)
遠藤 好夏(3年)



1. 平泉駅前ではたくさんの清め水が浴びせられた
2. 雨にも負けずりりしい姿の金棒隊
3~4. 小学生神輿と中学生神輿も元気に町内を練り歩きました

平泉水かけ神輿 清め水浴び 勇壮豪快に――

今年で19回目を数える平泉水かけ神輿渡御(平泉総社神輿会主催)が7月20日に開催され、総勢300人の担ぎ手たちが町内を練り歩きました。

午前9時、観自在王院跡を出発した小学生神輿、中学生神輿、本神輿の3基の神輿は、毛越寺、平泉駅前を経由し、中尊寺金色堂までの道のりを元気に練り歩きました。

町民や観光客がバケツに入れた清め水を神輿目掛けて浴びせ、担ぎ手たちは「わっしょい!」と威勢のいい掛け声を上げ、神輿を担いでいました。また前日の19日には、観自在王院跡で「宵宮」や「ひらいずみ夜祭り」「商工会夜市」が行われました。あいにくの雨模様の中、町内のよさこいグループなどが華麗な演舞を披露していました。

5. 19日に行われた上達谷地区での地域宵宮
6. 玄米ニギニギ体操で健康増進!!
7. 雨の中、迫力あるステージを見せるよさこい演舞

